

あなたにとってスピーチとは？

ひとことでまとめると、リベンジや下克上。

具体的には？

きっかけは高校のとき。高校のときに馬鹿にされたことがあるんだよね。2年のときかな。クラスの前で何かを発表したりする機会のとき、40人くらいいて、その中で発表だったんだけど。自分のことを話すっていう機会。緊張もしたんだけど、一生懸命話した。そしたら仲よかった友達が、馬鹿にしてきた。

何に対してバカにしてきたの？

うーん、緊張でもじもじしちゃった。

そういう意味で大学に入ってからリベンジ？

まあそうだね。発表のあとでも、何度も言われ続けて、いじりにも思えるけど、だんだんいじりを…

それはいじりを超えたってこと？

うん、それだけじゃなくて、消しカスとか投げてきた。

そうだったんだ…。人前で話すことに対して悪い思い出があるのに、なんでスピーチにはいったの？

“もじお”みたいなあだ名を付けられて、嫌だった。でも、人見知りな性格もあるし、変わりたいんだけど変わらなかったんよね。ただ、英語が好きっていうのは変わらなかったから、悔しさとか見返したいっていう気持ちはあった。

2つ理由があるってことだね？見返したいっていう気持ちと、英語が好きっていう。

うん。あとは留学も含まれてるかなあ。カナダに留学。

カナダ(笑) 発音わるww

日本語でも伝えられないのに、留学いったんよ。でも、変わるきっかけが現地でたくさんあった。帰る直前には、語学学校主催のプレゼンコンテストで…。

え？なにになに気になる！

15分間英語でプレゼンして、オーディエンス賞もらった。

おおおおおお！！！！すごい。自信はついた？そこで

うん、少しずつだけど。

なるほど。じゃあ、ずばり聞いちゃうけど、いまリベンジはできてますか？

実は、まだ出来てないと思ってる。リベンジのイメージとしては、彼にみてもらいたい。

“彼”っていうのは誰？

彼 とは俺のことをいじめた人。「大きな舞台で自信持って立てている」ことを証明したい。

そうなんだ、それが根底にあるんだね。他のセクション員にとっては、どういう価値があると思う？スピークって。

俺は、個人の目標とか、本当にスピークセクションでやりたいことを意識してる。オープン大会に出ることだけが全てじゃない。

他の要素があるってこと？

チーフになる前から感じてた。だから、チーフになったらひとりひとりが持つてる思いとか気持ちとかに寄り添ってセクションをマネジメントしたいと思った。オープンでぞーー！！！！っていうのもありだけど、そこまで、、って人もいる。やっぱり組織だから、自分の思いだけで引っ張っていくのはダメなのかなって。俺はそこ

に気づけた。

たしかに、それは俺もそうだなー。

スピーチで楽しいなあとと思う瞬間は？

ありきたりは嫌だからねえ笑。「8分間だけ主演俳優になれる」ってことかな。8分は目線をくぎ付けにできる。

その8分のために努力してるわけだ？

うわ、どうしようって最初は思うよ。いまも出ちゃうときもあるし。

最初っていつの話？

1年生のころかな。暗記とか大丈夫かなあとか。

なるほどね！逆にきくけど、その8分間以外の時間ってどう？プレパとか

そりゃたのしい。他の人のスピーチ聞けるし

いや、会場だけじゃなくて、平日のセクションとかはどう？

いろんなキャラいるなあって思う

動物園みたいになってこと？(笑)

まあそうだね(笑)チーフになって見ると、個人の得意な事とか見るの楽しい。

人間観察と動物観察、両方こなす遼平……笑

飼育員だからさ笑。

餌付けセッション(education)っていう名の餌付けしてるわけですね w

自給自足もあるけど。ガヤガヤやってるんで。それぞれの体調見ないとさ笑 自分が立ち振る舞いに気をつけないとね。

どういう場面で？

一部だけで盛り上げてたりとかすると、あっ周り見なきゃ！って

すくい上げてあげるっていう感じね(こいつ何言ってるんだ by 総務) 主演俳優と飼育員の2つの役割がチーフにはあるってことね笑

授業や実生活、面接でスピーチがいきた瞬間は？

ここねえ、ふつうになるけど、授業では楽。発表するとき、もしスピーチを学んでなかったらおどおどしてたかもしれない。堂々と話すとか、メモライズとか、まあとにかく **PREP** は神です。

PREP ね！メモラはどうなった？向上した？

ある時、ジョイントの二日前とか前日とかで、リライト(rewrite)終わってなかったとき、ぎりぎりだったんだけど、まあ本当はこれは1週間前にやるべきなんだけど、

お、ギリギリだね。それでメモラできたの？

まあなんとか覚えられた。

それって、もしスピーチやってなかったらできなかったこと？

そうだね、単純に覚えるだけじゃなくて、覚え方に工夫するようになった。

それはぜひ知りたいっすね…、機密情報ですか？

機密情報ですね。

知りたかったらスピーチに入ってねってことか(笑)

うん、そう匂わせといて。あとは、英語できる系男子になれるよね。

それもそうだけど、女子が英語話すより、男子が話すほうがレアだよ。かっこいい。俺もそうになりたい！俺はまだそんなに感じないけど、例えば、他の大学の人と初対面で会うとき、英語系じゃない人と話すとき、尊敬されるようにはなる。「外国語学部」っていうだけで、すごいって言われたり

なるほどね。実生活でスピが活きたことはある？些細なことでもいい

あるはず。まあでも、これはクセになるっていうか、なに、日常生活でニュースとか、今話題になってることとか見ると、すぐスピーチにしたいくなるな〜。これスピーチにできんじゃね？みたいな。すぐ結びつけたくなる

スピーチは自分で創るものだから、そういうクセは付きがち？

なんだろうね、やっていくうちに敏感になったり、例えば、トピックが決まっていなかったら、俺はどんなときでも身近にふれていること選ぶかなあ。ほら、パーソナルエクスペリエンスあるやん。それを、この経験を、なにかに出来ないかなみたいなさ。

いま描こうとしているものは、ニュースとかから来てるの？自分の周りに起きたこと。マイノリティとかの存在とか、自分の身に起きたこと？どんなスピーチか紹介してよ、いま描いているもの
いやあああああ、新作だしなあああ、重いし、、、重くしないようにはしてるんだけど。えええ、教えてくれないのかああああ。テーマ、テーマだけでも……

う……、でも、前のスピーチの発展って感じ。孤独死について、

たしかに重いね。そこからどこをピックアップして今のスピーチに繋がってる？

ええええ、うーん。なんだろうね、若者の孤独死についてやったわけですよ。

おいおい、質問の答えになってないぞ(笑)、これも秘密ですか？

うーん。

言える範囲で、

もっと明るいのだろうよ！！

えええ

「ながしークエスト」っていう代表作もあるし

なにそれ、笑うんだけど

自分の人生をゲーム化、RPG化するってことよ

ぶっ、どういうことwww？

だから、人生の主人公はあなたじゃないすか

ああ、そういう意味でってことね！

順風満帆にいかない、困難とか、人間関係とか、勉強部活、いろいろ。んで、そういう壁をモンスターだと例えて

くそわろた、りょうへいらしいね

どうやったら倒せるか

これが明るい話ってことね

これたぶん失笑するレベルだと思うよ。これでながしーっていう名前が広がった。他大の人から「よっ、ながしー」って声かけられるようになったし

いつそのスピーチやったの？

一昨年かな。1年の頃。有名になった、広がってんだなって感じた。

そういう意味では、スピーチは影響力があるっていいですか？

そうだね、それを証拠にしてもらって、、(笑)

はい(笑)、つぎ

どんな雰囲気 SEK ション？

個性のクセが強いサファリパーク。

さっきも言ってたもんね、りょうへいは飼育員だって(笑)

そうですね。みんなのキャラが、ケインなわけですよ

ケイン？え？

あ！コスギってことね。爆笑どうでしょう

はい。(沈黙 20 秒)

さいごに一言！

まとまってないんだけど、E.S.S.はみんないい意味で変人。

それは君も含めてってことだよな？

まあ、そうっだね。

じゃあ、ここで面白い質問するけど、2年生の中で、りょうへいは何番目に変人だと思う？

ひで、しょうたがいるからなあああ。ちょっと待ってよ、ゆうだいも、、、ちょっと待て、かけ離れているわけですよ、

例えばどういうところが？

読めない。先の行動ってことね。

わかる

なに言ってくるかわからない。天才だと思う。普通の人には生み出せない。

それはたしかに。ある意味羨ましい。

キャラのかぶりがない。

みんなが変人っていうと、新一年生 警戒心いだいちゃうよ、どういう風に捉えて欲しい？

普通の人がないってことは、普通じゃない4年間を過ごせる。大学生活を充実させたいというか、物足りないのは嫌だっていう人にはおすすめだよな。

たしかにほんとそう。わかりました。ありがとう。